靑泥蓮花記

青泥蓮花記序

樂曰爛熳昉自夏季倡曰黄門署在漢官此風一扇女伎遞興遙歷有唐以逮勝國上焉具瞻赫〻時褫帶而縱纓下焉胥溺滔〻恒濡足而湎首舉國如狂匪今為烈爾我

明睿思遐覽竹書申挾倡之禁金科嚴買良之條以故官吏雖肅樽俎燕閑餘二百載矣然而彼姝者子實繁有徒紅顏皓齒三千隊半出清閨淡粉輕煙十四樓爭相列肆刺繡雖巧不如倚門攫金是圖頓忘入市抑或

才人偶賦致白辟之微瑕至或宕子

蜃名俾緑衣之興刺甚則指陵柏而

結同心托墓梓以成連理又慼之慼

者焉嗟乎此子青泥蓮花之所爲記

也記凡如干卷首以禪玄經以節義

要以皈從若忠若孝則君臣父子之

道備矣外編非是記本指即叅女士之目摭形管之遺弗賢也其命名受於鳩摩其取義假諸女史蓋因權顯實即衆生兼攝緣機逗藥庶諸苦易瘳故談言可以解紛無關莊論神道繇之設教旁贊聖謨觀者毋董以錄

煙花於南部誌狎遊於北里而已

萬曆庚子白露之候江東梅鼎祚禹

金譔

是記大例惟四其一在尚名行而略聲色然專以娼論古昔家樂亦稱為伎顧各自有主列次姬侍（如綠珠碧玉紅拂紫雲本良家子之類）非可與人盡夫者等也不在此內其一金元以後凡有戲劇好失故實（如王蕭女兩世姻緣本姜家青衣之類）又多影響（如王妙妙死哭秦少游之類）或未必有其事（如馬丹陽三度劉行首之類）或出談說家（如陳巹娶三兩之類）彭總無明據並不混載其一記從以終事者為則有他不録其

一諸凡疑誤並為分注

青泥蓮花記采用書目

楞嚴經　摩登伽經　摩鄧女經

摩登女解形中六事經　歷代三寶紀

傳燈錄　歷代佛祖通載　以上禪類

太霄經　悟真篇注　劉向列仙傳

集仙傳　疑仙傳

純陽帝君神化妙通記　以上玄類

漢書　南史　王子年拾遺記

唐書　唐語林　開元天寶遺事

五代史補　十國紀　南唐書
南唐遺事　南唐近事　江南野錄
江南別錄　蜀史檮杌　南部新書
宋史　唐宋遺史　三朝野史
宣和遺事　金史　元史
行都紀事　武林紀事　廬山紀事
北里志　四川總志　武林志
西湖志　秀水志　鉅野志
閩川名士傳　陳摶傳　東坡年譜

續侍兒小名錄　教坊錄　青樓集
書史　宣和書譜　牋紙譜以上史類
龍城錄　資暇集　雲谿友議
常新錄　盧氏雜記　粧樓記
乾𦠆子　異聞集　續玄怪錄
北夢瑣言　摭言　續樹萱錄
劉崇遠耳目記　金華子雜編　紀聞譚
鑒戒錄　洛陽舊聞記　李康靖見聞錄
紀異錄　清異錄　芝田錄

摭遺　青瑣高議　續青瑣高議　青瑣後集
雅言雜載　牧豎閑談　麗情集
夢溪筆談　巢雲編　侯鯖錄
玉壺清話　吟齋夜話　湘山野錄
王山筆奩錄　澠水燕談錄　青箱雜記
夷堅志　支志　容齋隨筆　西溪叢語
春渚紀聞　樂善錄　治宅編
隨隱漫錄　東皐雜錄　摭青雜說
遯齋閑覽　復齋漫錄　能改齋漫錄

梁溪漫志　豹隱紀談　雪舟脞説

苕溪漁隱叢話　野雪鍛排雜記　吹劍錄

蘂蘭集　鶴林玉露　鄭景望紀聞

文酒清話　山房隨筆　蕙圃拾英錄

癯天脞語　深雪偶談　齋東野語

瑞桂堂暇錄　菊坡叢話　談藪

稗史　南村輟耕錄　剪燈新話

剪燈餘話　立齋閒錄　寓圃雜記

震澤長語　客座新聞　菽園雜記

枝山野記（枝山翁聞） 蒼璩偶談 異林
近峰聞略 仰山脞錄 七修類稿
留青日札 說聽 臥遊樓史
焦氏類林 道聽錄 耳譚（以上說家）
太平廣記 文獻通考 事文類聚
韻府續編 天中記 彤管遺編
詩女史 唐賢抒情集 萬首唐人絕句
盛明百家詩 國雅 太倉文畧
芳讌同聲

唐詩紀事	全唐詩話	吟窗雜錄
詩林廣記	蓺苑雌黃	韻語陽秋
詩話總龜	詩話備要	詩談
魏泰詩話	庚溪詩話	西清詩話
後山詩話	後村詩話	竹坡詩話
吟堂詩話	蓉塘詩話	升菴詩話
元氏長慶集	白氏長慶集	李商隱集
張祜集	李賀集	淮海集
梅宛陵集	東坡集	虞伯生集

薩天錫集　石田文集　鐵崖文集
中麓閒居集　徐氏海隅集　白華樓集
樂府雜録　樂府廣題　樂府詩集
太平樂府　唐宋詞選　古今詞話
林下詞談　花草粹編　柳屯田樂章
張子野詞　東坡詞　淮海詞
山谷詞　東堂詞　友古居士詞
梅溪詞　升菴詞品　誠齋樂府
碧山樂府集　以上詩詞類

青泥蓮花記目録

卷一上

記禪一

摩登伽女

摩登伽經　摩鄧女經

摩登女解形中六事經

卷一下

記禪上

鎖骨菩薩　馬郎婦

觀音化倡　任杜娘 宋
王朝雲　琴操
秦少游伎　柳翠
汪憐憐 元　汪佛奴
王寶奴 本朝

卷二

記玄

女几 漢　方響女妓 唐
曹文姬 宋　曹三香

倡仙　劉妍
奐行首　黃鶯妓
楊柳金　張珍奴
陳懿　里娘
吳女盈盈　李真童 元
李當當　楊氏 本朝

卷三

記忠

韓蘄王梁夫人 宋　毛惜惜

張鳳奴 金　　忠徐倡 元

記義

嬌陳 唐　　張紅紅

宋齊丘妻魏氏　　瑞卿 楚

杭妓薛希濤　　台妓嚴蘂

樊事真 元　　馮蝶翠 本朝

王翹兒

記孝

新王二 本朝

卷四

記節一

姚玉京 宋　李娃傳 唐
霍小玉傳　太原妓
張建封妾盼盼　崔徽
楊倡傳　段東美
歌者婦

卷五

記節二

郝節娥 宋　劉蘇哥
謝桂英　義倡傳
楊愛愛　王幼玉
陶師兒　林小姐
長安李妹　韓香
譚意歌　劉玉川娼
湯秀奴　梁楚楚

卷六

記節 三

蔡州妓　王巧兒
翠荷秀　李哥
麥卿傳　鐵氏二女本朝
劉盼春　高三
白女　王烈女
楊悶兒　王蘭卿
齊錦雲　薛鐵兒

卷七

記從一

孝武李夫人 漢
武昌妓
行雲
常州樂伎
轉轉
山南樂妓 宋一
鄱陽小鬟
周韶 胡楚 龍靚
鄭容 高瑩
舞娥異 唐
張住住
蘂珠
茂英
侯小師 石晉
胡文媛
江淮官妓
陳直方妾秈
九尾野狐

張英英　楊玉
岳楚雲　蘇小卿
謝天香

卷八

記從二
西閣寄梅記 宋一 馬瓊瓊
蘇小娟　蘇小小
薛倩　京娼
江柳　聶勝瓊

楚娘　閫府妓
獄官妻　眞氏元
喜春景　王金帶
連枝秀　劉婆惜
趙倡　林奴兒本朝
張二

卷九　外編一

記淹一
蘇小小南齊　劉國容唐一

吳二娘　華州王氏

薛濤　薛濤鬼詩

田洙遇薛濤聯句記

薛濤牋　牋紙譜

卷十　外編二

記藻二

楚兒唐二　顏令賓

王團兒　王蘇蘇

襄陽妓　常浩

徐月英　蓮花
楊苧羅　故臺城妓
成都妓
卷十一　外編二
記藻三
温琬宋一
卷十二　外編四
記藻四
周月仙宋二　胡楚　龍靚

青幕子婦　尹温儀

陳鳳儀　周氏

合生詩詞 散樂妓 洪惠英　吳淑姬

蜀妓　樂琬 揚府倡 蘇翠 妓對

朱雲英　其邑妓

平江妓　都下妓

僧兒　趙才卿

翁客妓　蜀妓

王秀蘭　京師妓

梁園秀　張怡雲
珠簾秀　劉燕歌
張玉蓮　一分兒
大都行院王氏　陸碧雲
芙蓉　淮安妓本勲
琵琶伎　詠骰子妓
徐氏妓揚
朔朝霞
蘇桂亭
張九
趙燕如
姜舜玉
劉季招　王儒卿

卷十三　外編五

記用

秦弱蘭 南唐　楊臺柳 宋

保安娼姥　楚楚

楊皎　王鈇妾

記豪

鄭舉舉 唐　順時秀 元

記遇

李豔娘 蜀　徐降真 楚

小東　李師師 宋
唐安安　王蓮兒 元
眇倡傳 宋　啞娼志 元
老娼晚福 本朝

記戒

李林甫為娼 戒之一 唐 宋
婺州富家犬　宣城葛女
湖邊曲 元　袁娼馮妍 宋
邵武倡　李雲娘 戒之二 宋

崔蘭英　　　　念二娘

張氏 元

是記寓維風於諧末秦大雅於曲終昔司馬長卿賦詞豔咍咸歸諷勸蘇子贍嬉咲怒罵無非文章殆為似之暇日校授梓人傳諸同好雖媿康樂彊中之和不作伯喈帳内之祕耳萬曆壬寅春閏宣城梅膺祚誕生志

青泥蓮花記卷一上

江東梅禹金纂輯　從弟梅誕生校

記禪一

摩登伽女緣起

摩登伽女者舍衛國妓女也緣起大佛頂首楞嚴經時波斯匿王爲其父王諱日營齋請佛宮掖惟有阿難先受別請途中獨歸其日無供因乞食次經歷婬室遭大幻術摩登伽女以娑毗迦羅先梵天呪攝入婬席婬躬撫摩將毀戒體

如来知彼婬術所加齋畢旋歸于時世尊頂放百寶無畏光明光中出生千葉寶蓮有佛化身結跏趺坐宣說神呪勑文殊師利將呪往護惡呪銷滅提獎阿難及摩登伽歸來佛所阿難見佛頂禮悲泣恨無始来一向多聞未全道力殷勤啓請十方如来得成菩提妙奢摩他三摩禪那最初方便佛告自初決擇真妄發明覺性乃至深窮萬法決通疑滯皆使信解真正為因地心復告阿難汝雖談說因緣自然決定明了人

聞稱汝多聞第一以此積劫多聞熏習不能免
離摩登伽難何須待我佛頂神呪摩登伽心婬
火頓歇得阿那含於我法中成精進林愛河乾
枯令汝解脫是故阿難汝雖歷劫憶持如來祕
密妙嚴不如一日脩無漏業遠離世間憎愛二
苦如摩登伽宿為婬女由神呪力銷其愛欲法
中今名性比丘尼與羅睺母耶輸陀羅同悟宿
因知歷世因貪愛為苦一念熏修無漏善故或
得出纏或蒙授記如何自欺尚留觀聽阿難及

諸大衆聞佛示誨疑惑銷除心悟實相身意輕
安得未曾有重復悲淚惟願如來今有學者從
何攝伏疇昔攀緣得陀羅尼入佛知見佛告阿
難首示初心二決定義次示六根舒結倫次遂
聞三無漏學四種威儀及大神呪復從凡夫終
大涅槃歷示增進五十五位至盡妙覺成無上
道以爲證果列示五名結經大旨七趣羣魔垂
戒最後而終會焉後代佛子因緣衍說摩登伽
摩鄧伽女摩登女解形中六事三經不必出竺

安輩也然自隋開皇三寶紀則已具載矣今為
叙其緣起如此所祈諸栴陀羅摩登伽種身心
俱斷婬機因修雙證了義

摩登伽經 吳沙門竺律炎共 優婆塞支謙譯

度性女品第一

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與
諸比丘圍繞說法於晨朝時尊者阿難著衣持
鉢入城乞食分衛已訖還祇洹林於其路次有
一大池聚落人衆遊集其上池側有女栴陀羅

種執持瓶器始來取水長老阿難往到其所語
言姊妹令我渴乏甚欲須飲見惠少水真是時
旃女言大德我無所悋但吾身是旃陀羅女若
相施者恐非所宜阿難言姊我名沙門其心平
等豪貴下劣觀無異相但時見施不宜久留時
彼女人即以淨水授與阿難容貌音聲語言威
儀等相深生染着欲心猛盛作是念言若使我
得向夫比丘以為夫者不亦善乎復作是念我
母善呪或能令彼來為吾夫我當向母具宣斯

事時此女人持水還家請其母所而作是言阿
難比丘是佛弟子我甚愛樂欲得為夫如母力
者能辦斯事唯願哀愍必滿我願母語女言有
二種人雖加呪術無如之何何者為二一者斷
欲二是死人自餘之者吾能調伏沙門瞿曇威
德高遠波斯匿王極生信敬若脫知我將阿難
來栴陀羅輩皆被殘滅且復瞿曇煩惱已盡及
其眷屬咸離欲穢我昔曾聞斷生死者宜加恭
敬如何於彼反起惡業女聞是已悲泣而言若

母不得阿難來者我必定當棄捨身命假令瞿曇而違我願亦復不能久留於世設得之者衆願滿足母聞斯言慘然不悅而告之曰莫便捨命我必能令阿難至此爾時女母於自舍內牛糞塗地布以白茅於此場中然大猛火百有八枚妙遏伽花誦呪一周輒以一莖擲之火中其呪言曰

阿磨利　毗磨利　鳩鳩彌　三磨祢　移那婆頭賜　頻頭彌車養　提菩跋利沙　提毗

地喻多　提揭闍提　毗三摩耶　磨羅闍三
磨提　跋陀夷闍
若天若魔若乾闥婆火神地神聞我是呪及吾
祠祀宜應急令阿難至此作是語已尊者阿難
心即迷亂不自覺知便行往詣栴陀羅舍尒時
女母遥見阿難安詳而来告其女曰阿難比丘
已来近此汝今應當敷置茵蓐燒香散華極令
嚴淨女聞母言歡喜踊悅莊飾堂閣安置寳座
淨治灑掃散衆名華尒時阿難既到其舍悲咽

哽塞泣淚而言我何薄祐遇斯苦難大悲世尊寧不垂愍加威護念令無嬈害尒時如來以淨天眼觀見阿難為彼女人之所惑亂為擁護故即說呪曰

悉梯帝　阿朱帝　阿尼帝

於是世尊說此呪已而作是言吾以斯呪安隱一切怖畏衆生亦欲利安諸苦惱者若有衆生無歸依處我當為作真實歸依尒時世尊復說偈言

戒地清　心淨無垢　能浴衆生煩惱熱
若有智者入此池　無明闇障永滅盡
是故三世諸賢聖　咸皆頂戴共稱嘆
若我真實浴此流　當令侍者速還反
爾時阿難以佛神力及善根力稱陀羅呪無所
能為即出其舍還祇洹林時彼女人見阿難歸
白其母言比丘去矣母告之曰沙門瞿曇必以
威力而護念之是故能令吾呪斷壞女白母言
沙門瞿曇其神德力能勝毋耶母語女言沙門

瞿曇其德淵廣非是吾力所可為比假令一切世間衆生所有呪術彼若發念皆悉斷滅永無遺餘其有所作無能障礙以是因緣當知彼力為無有上爾時阿難往詣佛所頭面禮足在一面立佛告阿難有六句呪其力殊勝悉皆擁護一切衆生能滅邪道斷諸災患汝今宜可受持讀誦用自利益亦安樂人若比丘比丘尼優婆塞優婆夷欲利安已饒益衆生皆當受持六句神呪阿難此呪皆為過去六佛所共宣說今我

釋迦牟尼三藐三佛陀亦說是呪大梵天王釋
提桓因四天王等皆悉恭敬受持讀誦是故汝
今宜加修習讚歎供養無令忘失即說呪曰
耶頭多　安荼利　般荼利　抧由利　陀彌
曷賜帝　薩羅姞利　毗槃頭摩帝　大羅毗
沙　賠利　彌利　娑膩隣陀耶陀三跋兜
羅帝羅波底　迦談必羅耶
佛告阿難若有衆生受持如是六句神呪臨應
刑戮以呪力故輕被鞭撻而得免脫若當鞭撻

此呪因緣呵責得免若應呵責由此神呪威德力故永無呵毀坦然歡樂阿難我不見沙門婆羅門若天魔梵人及非人受持此呪而被燒害唯除定業無如之何旃陀羅女於夜過已沐浴其身著新淨衣首戴花蔓塗香嚴飾金銀環珮瓔珞其體徐步安詳向舍衛國到城門已住待阿難阿難晨朝入城乞食女見其來深生歡喜隨之而行終不捨離進止出入恒隨逐之尊者阿難見如是事極懷慚愧憂慘不悅還出城外

至祇洹林頂禮佛足却坐一面白佛言世尊栴陀羅女極嬈逼我行住進止而不捨離唯願世尊慈加擁護佛告阿難汝莫愁惱吾當令汝得免斯難爾時世尊告女人曰汝用阿難以為夫耶女言瞿曇實如聖教佛言善女婚姻之法須白父母汝今為問所尊未耶答言瞿曇父母聽我故来至此佛言若汝父母已相聽許可使自来躬見付授女聞斯言禮佛而退向父母所修敬已畢却住一面白父母言我欲阿難以用為

夫唯願垂愍與我俱往親自付之於是父母往詣佛所頂禮佛足在一面坐女言瞿曇吾親已至爾時世尊即問之曰汝實以女與阿難耶荅言世尊誠如聖教佛言汝今便可還歸所止時女父母禮佛而退於是如來告女人曰若汝欲得阿難以為夫者宜應出家學其容飾荅曰唯然敬承尊教佛言善來便成沙門鬢髮自落法衣在身即為說法示教利喜所謂施論戒論生天之論欲為不淨出要最善又此欲者衆苦集

聚其味至少過患甚多譬如飛蛾為愚癡故投身猛燄而自燒害凡夫顛倒妄生染着為渴愛所還如逐燄之蛾是故智者捨而遠之未曾暫起愛樂之想時比丘尼聞說是已心喜悅豫意轉調伏爾時世尊知比丘尼心意柔軟離諸惱障即為廣說四真諦法所謂是苦是苦集是苦滅是苦滅道時比丘尼豁然意解悟四聖諦譬如新淨白氎易受染色即於座上得羅漢道更不退轉不隨他教頂禮佛足白佛言世尊我先

愚癡欲酒所醉擾亂賢聖造不善業唯願世尊聽我懺悔佛言我已受汝懺悔汝今當知佛世難遇人身難得解脫生死得阿羅漢亦為甚難如斯難事汝已得之於佛法中獲真實果所謂生死已盡梵行已立所作已辦不受後有是故汝今宜應精進慎莫放逸

明性緣品第二

爾時城中諸婆羅門長者居士聞佛度於栴陀羅女出家為道咸生嫌忿而作是言此下賤種

云何當與諸四部衆同修梵行云何當入諸豪貴家受於供養於是展轉共議斯事乃至聞於波斯匿王王聞是已極大驚愕即便嚴駕眷屬圍繞前後導從詣祇洹林下車去蓋徐步而進頂禮佛足退坐一面佛知衆會心之所念欲決所疑告諸比丘汝等欲聞本性比丘尼往昔緣不諸比丘言唯然欲聞汝今諦聽當爲汝說諸比丘乃往過去阿僧祇劫於恒河側有園名曰阿提目多華果繁茂池流具足園中有王名帝

勝伽是旃陀羅摩登伽種與百千萬旃陀羅衆共住此園諸比丘彼帝勝伽有大智慧高才勇猛自識宿命世所爲事無不通達我當略說其五功德一者博練四圍陀典祕密之要無不了達二者善解詩書文須字句長短三者悉知諸論經紀度聲彼岸四者能解世俗祠祀呪術醫藥五者善分別大丈夫相如是智慧不可窮盡其王有子名師子耳顏容端正戒行清潔其心調柔仁慈和順衆德具瞻見者歡喜摩登伽王

廣教其子經書呪術已所知者悉教授之故師
子耳知見深遠亦如其父等無有異帝勝伽王
於夜卧中忽生是念我子色貌最爲殊勝衆德
具足人所宗仰年漸長大宜爲娉妻必當選擇
端正良匹才德超絶顏如吾子然後乃當而爲
求之當是時也有婆羅門名蓮華實宗族高美
父母貞正七世以來淨而無雜通四圍陀才藝
寡匹時有國王名曰火與施領天下威力自在
以一聚落封蓮華實令其[illegible]既御其土豐盛人民

殷富彼蓮華實女名本性德貌殊勝猶師子耳帝勝伽王作是念言唯蓮華實其女殊妙吾當爲子而求聘之作是念已至明清旦乘大寶車駕駟白馬旃陀羅衆前後圍遶出家北行往趣其國時蓮華實所住處南有一園苑名曰悅樂花果滋茂樹木敷榮泉流浴池淨水盈滿異類衆鳥遊戲其上哀音相和聞者歡悅其園廣博甚可愛樂猶如諸天難陀之園摩登伽王往彼園中待蓮華實時婆羅門亦於晨朝駕駟白馬

及與五百婆羅門俱導從圍遶至園遊觀彼彼羅門於其路次教授弟子技藝等事且行誦習而来詣園帝勝伽王見蓮華實安詳而来威德殊特心生歡喜以偈讚曰

如日初出　光明照耀　大士威德
亦復如是　如雪山藥　衆藥中勝
仁者高遠　更無能比　德力深妙
極為嚴顯　猶如秋月　衆星中昴
如梵天王　智慧超勝　悉為諸天

所共瞻仰　如天帝釋　一切恭敬
端嚴殊絶　更無能喻　我但略讃
汝之功德　若廣說者　不可窮盡
說是偈已即起奉迎更相慰問然後就座蓮華
實言汝擕陀羅下劣之甚而来至此欲何所為
荅言仁者世有四事宜應修習何等為四一者
本所為事憶而不忘二者應當利安於已三者
饒益一切衆生四者務修婚姻之事是以我今
故来相造吾有一子名師子耳顔容瓌瑋智慧

微妙欲爲聘妻仁女賢勝意甚相貪欲託姻媛
幸能垂意而見許可時蓮華實聞是語已瞋毒
熾盛極生忿恚顏容慘結色貌變慼而語之言
摩登伽種人所輕賤甚可畏惡如毒如火我今
身是婆羅門姓豪族尊貴更無過者通達圍陀
智慧無比汝今云何欲來致辱如空中月螢燭
光明有目之士咸知其異旃陀羅種比婆羅門
尊貴卑劣亦復如是今汝愚癡不識貴賤不可
求處生心悕望汝旃陀羅自有種類何故欲染

清勝之人且婆羅門戒行不具不能通達圍陀妙典諸婆羅門不與交遊況汝凡賤乃生是意急可速去不宜久留莫使外人聞斯異言時帝勝伽聞是事已語言仁者金玉珎異土木弊惡貴賤異相一切悉知我今不見諸婆羅門與栴陁羅而有差別何以故汝婆羅門不從空出真陀羅種獨因地生婆羅門者從胎而有真陀羅種亦復如是而言殊勝是事不可婆羅門死人所畏惡真陀羅終亦無欲見若言貴賤而有相

異何故生死而無差別汝意當謂旃陀羅若造作惡事兇暴殘害欺誑衆生無慈愍心以是因緣名爲卑賤我當說汝婆羅門所有惡業虛妄之事起於諍訟擾亂賢善造爲妖怪占星觀月和合軍陣殺害衆生舉要言之一切惡事皆婆羅門之所爲作汝婆羅門性嗜美味而作是言若祠祀者呪羊殺之羊必生天若使呪之便生天者汝今何故不自呪身殺以祠祀求生天耶何故不呪父母知識妻子眷屬而盡屠害使之

生天不滅已身但殺羊者當知皆是諸婆羅門欲食肉故妄為是說虛欺之人而言尊勝於理不可婆羅門法犯四種罪名為極惡非婆羅門何等為四一者殺害諸婆羅門二婬師妻三者盜金四者飲酒皆此四惡名之為罪自餘殺害猪魚眾類而於法中得殺罪者由斷他命若殺餘人亦名斷命何故殺之而獨無罪乃至飲酒亦復如是當知汝等愚癡無智橫生妄想不可以此名為豪貴又婆羅門犯前四罪志心懺悔

還可得滅手持床足著弊壞衣以人髑髏懸其首上如是懺悔滿十二年戒還具足成婆羅門知是愚癡隨逐邪見而生憍慢自謂尊豪由是觀之姓皆平等可以仁女見與吾子時蓮華實聞是語已倍增瞋恚語帝勝伽汝不思惟妄作是語汝爲正者應知三法一國土法二貴賤法三貴稱法世有四姓皆從梵王婆羅門者從梵口生刹利肩生毗舍齊生首陁足生以是義故婆羅門者最爲尊貴得畜四妻刹利三妻毗舍

二妻首陀一妻如是分別種姓各異汝自卑賤乃至不入是四姓中而言諸姓無有異相違反聖教欲擾亂我可宜速還莫得復語帝勝伽言仁者若說世四姓者皆從梵生而婆羅門獨從口出是以最尊更無過者諸婆羅門何故亦有手足支節及四威儀音聲語言以此因緣知無異相假令異者應當分別譬如蓮華有種種異所謂水陸生華優鉢羅華瞻蔔香華目多伽華蘇蔓那華如是等華其色差別香氣亦異而汝

四姓不見異相當知皆是妄想分別譬如小兒於路遊戲收聚沙土以為城舍或復名曰是金是銀酥酪米麥而是沙土不以小兒名因緣故便成珍寶汝亦如是愚癡蔽心起貢高想尊貴下賤不由汝言即便成就又婆羅門梵口生者應當慈忍仁愛衆生云何殺害呪咀瞋忿假令四姓皆從梵生即為兄弟云何共為婚姻之事淆亂違理禽獸無別一切衆生隨業善惡而受果報所謂端正醜陋貧賤富貴壽命終夭愚癡

智慧如此等事從業而有若梵天生皆應同等何因緣故如是差別又汝法中自在天者造於世界頭以為天足成為地目為日月腹為虛空髮為草木流淚成河衆骨為山大小便利盡成於海斯等皆是汝婆羅門妄為此說夫世界者由衆生業而得成立何有梵天能辦斯事汝等癡蔽橫生妄想而言尊勝人無信受又婆羅門命終已後獨得生天餘不生者是則為勝而汝經中修行善業皆生天上若修善業便生天者

一切衆生悉能行善皆當生天何故餘人而獨卑劣大婆羅門譬如有人生育四子各為立字一名安樂二曰長壽三名無憂四名歡喜雖一父所生皆同一姓而有四名差別之異世間四姓亦復如是雖同業報煩惱性欲而有四名言婆羅門乃至刹利毗舍首陀名雖不同體無貴賤諸婆羅門學圍陀典恭敬尊重恃生憍慢而復因之以為定性我今當說此圍陀典無有實義易可離散昔者有人名為梵天修學禪道有

大知見造一圍陀流布教化其後有仙名曰白淨出興于世造四圍陀一者讃誦二者祭祀三者歌詠四者禳災次復更有一婆羅門名曰弗沙其弟子衆二十有五於一圍陀廣分別之即便復爲二十五分次復更有一婆羅門名曰鸚鵡變一圍陀爲十八次復更有一婆羅門名爲善道其弟子衆二十有一亦變圍陀爲二十一分次復更有一婆羅門名曰鳩求變一圍陀以爲二分二變爲四四變爲八八變爲十如是展

轉凡千二百十有六種是故當知圍陀經典易可變易大婆羅門此圍陀典當分散時婆羅門性為隨散壞當猶存耶若令猶存則不應言諸婆羅門因圍陀故性得決定設隨散壞汝云何言婆羅門性眞實不變是故汝說我獨尊貴餘人卑劣是事不然又婆羅門自恃智慧善能呪術輕懱他人生豪貴想然令汝等所能知者餘人學習亦得通達當知一切皆悉尊貴何故獨稱婆羅門耶過去有仙名婆私吒其妻即是眞

陀羅女產生二子長名爲純二名爲飲皆獲仙道五通具足變圍陀典作宅圖法汝能誹謗此二聖人言非仙耶而汝先言真陀羅種卑賤下劣何故其息名爲仙乎昔捕魚師捕得一魚剖腹而觀見有一女其色正黑波羅勢仙與共交會生育一子名提婆延五通自在威德具足如斯等比豈非仙耶過去久遠有剎利種名曰毗摩亦獲仙道神力殊勝智慧深遠善於言辭悉能教授諸婆羅門若斯之人寧當下賤有剎利

女名曰微塵從婆羅門調婆持尼生育一子名
曰羅摩有大神力通諸經論於盛夏月共母遊
行日光焰熾大地斯熱曝其母足不能前進羅
摩白言上我肩上然後可去母於爾時不納其
語小復前行猶患地熱羅摩誓曰若我真實仁
和孝敬當令此日自然隱沒作是語已日尋不
現母後採花花皆含閉母告之曰汝今日沒故
花不敷即復誓言我若仁孝日當復出立語已
訖日尋顯耀如是等仙非婆羅門神力變化不

可限量豈可名為下劣人耶以是因緣諸姓子等可以汝女用妻吾子財幣珍異恣意相與上卷

○隋開皇十七年翻經學士費長房歷代三寶紀修多羅小乘譯經錄登伽經二卷今藏三卷

示真實品第三

爾時帝勝伽王語蓮華實仁者善聽我當為汝斷邪見綱開真實路淨菩提道起人天行就汝法中有五祠法言斯祠者是涅槃因能生天上何者為五一殺害人取脂用祭二者刑馬亦以脂祭三廣大祭四普闢祭五隨所欲祭此皆虛

妄無有真實徒自疲勞長衆惡趣有八善法是真利益必得生天獲衆善報何等爲八一者正信二者修戒三廣行施四樂智慧五常恭敬同梵行者六好多聞七者防護身口意業八常親近諸善知識如斯八事是清淨法一切衆生皆應修習前七法者悉皆從於善知識所而得聞之是故汝今應當與我共爲婚姻就吾修學如斯妙法勿生憍慢失此善利令我復當更爲汝說諸姓所起本末次第汝聞是已宜除貢高劫

初成時諸衆生類悉能飛行光明殊勝餚饍美
味嚴身之具自然而有無造作者其後福盡衆
事消滅是時衆生便修種植壇界分別生我人
想或復自恃田稼滋多輕懱餘人自言豪富由
是緣故衆皆名之爲刹利種復有衆生不樂居
家入于山林修學禪法著弊壞衣乞食濟命清
身潔已奉修祠祀由斯因緣咸皆謂爲婆羅門
種耕種墾殖畋獵漁捕行如此者名曰毗舍劫
盗販賣無悲忍心如斯之等名首陀羅時復有

人於路遊行其車破壞因便修治名摩登伽惟為農作名曰田夫往來市肆名賣貫者如是分別為百千種而其所起眞實無異但假施設為立名字為欲紀別諸姓不同就婆羅門亦復分別所謂瞿曇精子憍蹉憍尸迦婆私吒迦葉蔓茶耶如是七姓復各分別皆出十種第八名烟與無異姓汝婆羅門雖名一相而得分別劫初衆生亦復如是根本無異別為多姓是故汝今應諦觀察為法利故為斷虛妄求眞實故宜以

貴女用妻吾子欲有所求必相滿願可速為婚
不宜久留

衆相問品第四

時蓮華實聞是語已生大歡喜得未曾有語帝
勝伽善哉仁者所說誠諦汝於往昔曾為何等
智慧言辭乃能若是修習何行成何功德惟願
為我廣宣分別帝勝伽言我念過去曾為梵王
或為帝釋亦復曾為淨蓋仙人為婆羅門變一
圍陁以為四分於百千劫作轉輪聖王如是生

處尊豪富貴於爾所時修習慈悲禪定智慧廣
化衆生施作佛事蓮華實言仁者豈讀婆毗多
羅神呪不耶答言曾讀汝今善聽吾當廣說此
呪本末過去久遠阿僧祇劫我為仙人名曰婆
藪五通具足自在無礙善修禪定智慧殊勝時
有龍王名為德叉其王有女字曰黃頭容色姿
美人相具足我見彼女起愛著心生此心故便
失神通及禪宗法深自悔責即說此呪而此呪
者凡有三章二十一句復有三章惟有八句汝

今善聽吾當宣說

怛提他一唵二浮娑蘇婆三曰婆婆闍四婆利茹五拔瞿提婆六斯提磨堤由那七婆羅提那八

此即名為婆羅門呪

唵一闍致羅二多波數浮埵三伽呵男四婆那摩失多五斡毗羅六怛多羅毗利多七婆鹽提婆婆八失利尸絺絨九薩闍男十憂波男十一婆羅陀斯摩十二

此即名為剎利神咒

唵一質多羅二摩醯帝三毗舍斤若四阿他娑斤若五遏陀多六娑羅毗那七

此即名為毗舍神咒

唵一阿多波婆羅多波二示毗陀貪三婆利沙賒毘四波貫五陀貪六奢羅七

此即名為首陀神咒　唵

有形必有欲　有欲必有苦　若能離此慾定得梵天處

此即名爲梵天王娑毗羅呪
蓮華實言汝姓何等曰姓三無又問仁者汝原
何出答曰元從水生汝師是誰答言吾師名迦
藍延汝宗族中誰爲勇健答曰我門族中凡有
三人最爲雄猛一名爲簫二名爲屬三者名曰
婆羅陀闍汝同師者爲是何人答言贊詠又問
贊詠爲有幾變答言六種汝毋何姓答曰吾毋
姓婆羅設如是仁者吾之德行其事若此故我
先說一切衆生貴賤不定雖有尊貴而爲惡者

猶名下賤若卑賤人能為善事便為豪貴是故一切稱尊貴者由修善業不以種族名為勝人汝既知巳當除憍慢

說星圖品第五

爾時蓮華實問帝勝伽仁者豈知占星事不帝勝伽言大婆羅門過此祕要吾尚通達況斯小事而不知耶汝當善聽吾今宣說星紀雖多要者其惟二十有八一名昴宿二名為畢三名為觜四名為參五名為井六名為鬼七名為柳八

名為星九名為張第十名翼十一名軫十二名
角十三名亢十四名氐十五名房十六名心十
七名尾十八名箕十九名斗二十名牛二十一
女二十二虛二十三危二十四室二十五壁二
十六奎二十七婁二十八胃如是名為二十八
宿蓮華實言如此宿者為有幾星形貌何類為
復幾時與月共俱其所祭祀為用何等何神主
之有何等姓惟願仁者重為分別帝勝伽言若
欲聞者諦聽當說昴有六星形如散華於十二

時與月俱行祭則用酪火神主之姓毗舍延果有五星形如飛鴈於一日半與月共行糜肉以祭屬於梵王姓婆羅婆嵩有三星形如鹿首於一日中與月共俱以果爲祭屬於月神即姓鹿氏參有一星一日及月須酥以祭係在日神姓則安氏井有二星形如人步惟於一日與月而俱祭必用蜜屬於歲星亦姓安氏鬼有三星形如畫瓶一日與月而共同遊祭以桃花屬於歲星姓烏波着柳宿一星半日共月不相捨離祭

之用乳屬於龍神因姓龍氏有此七宿在於東方其七星者五則顯現二星隱沒形如河曲一日及月胡麻祭之屬於鬼神姓賓伽羅張宿二星亦如人步於一日中與月俱行以果用祭其姓善氏即屬善神翼有二星形如人步於一日半共月而行鮫魚祭之屬婆伽神姓憍尸迦軫宿五星形如人手一日一夜共月俱行稗穀祭之姓奢摩延屬呾咤神角有二星一日及月以華為祭屬呾吒神姓質多延亢宿一星酥麥麨

祭之一日及月屬亞叱神姓曰赤氏氐宿二星
形如羊角於一日半共月俱行以華用祭屬於
火神姓桑遮延有此七宿在於南方房宿四星
形類珠貫一日一夜與月共俱酒肉為祭係於
親神姓阿藍婆心宿三星其形如鳥一日及月
粳米祭之屬天地神姓迦旃延尾有七星其形
如蠍一日一夜與月共俱果以祭之屬沙陀神
姓迦旃延箕宿四星形如牛步一日一夜而與
月俱尼俱陀果以用為祭屬於水神姓迦旃延

斗有四星形如象步於一日與月同行桃花
祭之屬凶惡神姓迦羅延牛宿三星形如牛首
一時與月而共同行不須祭祀屬於梵天姓於
梵氏女有三星形如麵麥二日二夜共月而行
烏肉用祀屬毗紐神姓迦旃延有斯七宿在於
西方虛有四星形如飛鳥一日一夜共月而俱
豆糜為祭屬婆藪神姓憍陳如危宿一星一日
及月粳米為祭屬乎水神姓單荼延室有二星
形如人步一日二夜共月俱行血肉祠祀其宿

屬在宫畢那神姓閼羼那壁宿二星形如人步一日一夜及月而行以肉祭之屬於善神姓陀閼延奎一大星自餘小者為之輔翼形如半珪一日一夜共月而行酪飯以祭屬富沙神姓八妹氏婁宿二星形如馬首一日一夜共月俱行乳糜用祭胃有三星形如鼎足一日一夜共月而俱胡麻為祭屬於閻神其姓拔伽有此七宿在於北方大婆羅門我巳廣說二十八宿然此宿中有於六宿一日一夜共月俱行所謂畢井

氐翼斗壁之等復有五宿但於一日共月而俱一參二柳三亢四心五者名危惟有牛宿半日及月自餘晝皆一日一夜共月而行東方七宿初起於昴南方七宿初起於星西方七宿初起於房北方七宿初起於虛又此宿中七宿最勝張室氐箕房井及亢三宿凶惡參柳與胃四宿和善翼斗壁畢五宿柔弱女虛危心第五名尾五宿常定一觜二角三名七星四者為柳五者名牛四宿速疾昴觜婁鬼而此諸宿共月合行

凡有三種一在月前二在月後三共月俱今當
爲汝復說七曜日月熒惑歲星鎮星太白辰星
是名爲七羅睺彗星通則爲九如是等名占星
等事汝宜應當深諦觀察

觀災祥品第六

帝勝伽言仁者善聽吾當更說星紀所行善惡
之相月離昴宿是日生者有大名稱人所恭敬
月離於畢者所生豪貴衆共讚歎月離於觜是
日生者喜多忿諍含毒害心月離參星其日孕

育多恣飯食美味具足月離於井其日生者倉庫盈溢牛羊豉多月離鬼星生者脩善月離柳星生者多欲月離七星生者尊貴月離張星生者短命月離翼星生者持戒月離軫星生者好盜月離角星其日生者善知音樂能造瓔珞月離亢星生者善算數月離氐星生者為臣相月離房星生者能御及善販賣月離心星生者爲癡其命短促月離尾星生者多係仇大有名譽月離箕星生者好定月離斗星生者富貴月離

牛星生者有名稱月離女星生者多榮寵月離
虛星生者則鬬亂月離危星生者為將月離室
星生者為盜賊主月離壁星生者多能和合馨
香月離奎星生者多卑賤月離婁星生者能市
牛馬月離胃星生者多屠殺大婆羅門我已廣
說月離於星生者善惡今當復說月離諸星置
立城邑善惡之相月離昴星所立城邑甚有威
神多饒財寶或為大火之所燒害月離畢星所
立城邑其中人民悉修善業多饒財物習誦經

與少於貪慾月離觜星所立城邑婦女繁多牛羊無數香華瓔珞具足而有月離參星所立城邑多有美味及豐財寶其中人民皆悉愚癡月離井星所立城邑甚有威神多有財寶飲食穀麥不久亦當而自摩滅月離鬼星所立城邑雖有惡人於後必善仁孝修慈延年長壽多有風神五穀少味月離柳星所立城邑其中人民悲怨者衆好生鬭諍多有臭穢月離七星所立城邑其中人民皆有智慧及多財物修戒行施孝

敬貞潔月離張星所立城邑多有女人香華美味具足而有藥穀並茂人民安隱月離翼星所立城邑多饒財寶人皆愚癡為諸婦人之所欺陵城邑長久不可傾移月離軫星所立城邑其中人民多號諍訟饒有牛馬月離角星所立城邑其中人民盡為婦人之所陵逼雖有財寶為火焚燒月離亢星所立城邑多有財物人民殷多貪殘謟曲月離氐星所立城邑多有威神其中人民善能祭祀其後為兵之所殘滅月離房

星所立城邑其中人民仁孝貞和恭敬父兄誦習經典勤能祭祀月離心星所立城邑豐饒財寶所有人民勤習經術豪強熾盛月離尾星所立城邑多饒財寶及以美味其中人民性多暴惡其後為土之所傷害月離箕星所立城邑多有財寶其中人民貪慾愚癡月離斗星所立城邑多饒財寶五穀豐熟其中人民勤於習誦惟好鬪諍月離女星所立城邑多饒財寶無有粟麥其中人民少有疾病善能和順月離虛星所

立城邑其中人民隨順婦人多有衣服嚴身瓔珞男女寡慾月離危星所立城邑其中人民意多諂曲貪慾無厭其後爲水之所漂流月離室星所立城邑其中人民皆悉安樂性多嫉妬好卑賤業月離壁星所立城邑其中人民漸漸增益多饒財穀好於布施月離奎星所立城邑其中人民豐饒牛馬財寶無量月離婁星所立城邑其中人民安樂無疾男女端正月離胃星所立城邑其中人民臭惡不淨多喜諍訟受諸苦

惱大婆羅門今我所說置立城邑盡依星圖善惡必應宜應觀察而習學之大婆羅門月離於星置立城邑如上所說吾今更宣月在諸宿天雨之相夏月在昴若有天雨必多周徧地上水深二尺八寸多即陰雨十日乃止夏月在女及在室星若有雨者秋必多澤火勢猛盛夏月在畢若有天雨二尺一寸宜種下田賊盜並起惟有二疾患眼與腹秋穫果實夏月在觜若天有雨二尺八寸秋水勢盛無有攻伐行路清淨皆

無所畏人民安樂夏月在參天雨八寸宜種下田所有財物當窖藏隱其年饒賊應嚴兵仗及有三疾身熱上氣咽喉疼痛幼者多死夏月在井天雨四尺於其年中雲雨極多雨十四日中間不息刀兵連起殺害滋多夏月在鬼若天有雨一尺五寸宜種下田雨澤以時秋稼成熟貴賤交諍禽獸暴亂及有三疾一瘡二癰三者患疥夏月在柳上天降雨二尺一寸宜種下田惡風猛盛鄰國諍訟諸稼成熟夏月在七星注雨

九寸秋多苗實胎者傷夭死亡者衆夏月在張
若天降雨二尺七寸其年秋實爲他所食人民
多疾胎者安全夏月在翼有雨善惡如在張說
夏月在軫若天有雨九尺二寸其年諸稼爲禽
鳥所害雨澤尠少秋不成實夏月在角若天有
雨二尺三寸夏雨尠少秋則滋多兵少止息人
民安樂夏月在亢若天有雨二尺一寸盜賊並
起高卑無異夏月在氐有雨四尺高下皆成兵
火俱盛禽獸須傷夏月在房有雨二尺秋苗成

熱人民相禍仁義都棄夏月在心若天降雨一尺六寸其年多疾不宜乘騎象馬之人及與刀兵夏月在尾天若有雨一尺八寸秋禾成熟四方賊暴有三疾起一者患眼二者患癰三者患脅華果繁茂兵戈不興夏月在箕有雨二尺前旱後澇秋則成熟有二種疾患腹與目夏月在斗有雨七尺宜種高田水極暴盛其年藥穀悉皆成熟有三疾起如在鬼說夏月在女有雨三尺水雨不時秋水盛漲依水居者皆多死亡刀

兵流行夏月在虛上天降雨一尺七寸宜種下田有癰疾生刀兵亂起夏月在危有雨五寸宜種下田秋則成熟內外兵亂在城邑者携將妻子逃走他方夏月在室有雨三尺初旱後澇華果彫落秋食不登盜賊暴起黃病流行婦人多死夏月在壁若天有雨四尺五寸水而流溢墻壁崩倒有四種疾患下目痛咳嗽身熱幼死者衆宜種高田華果敷茂夏月在奎若天有雨三尺二寸宜種下田秋稼成熟兵戈不起夏月在

婁若天有雨一尺二寸宜種下田兵盜並起夏
月在胃有雨四尺宜種高田其年荒儉刀兵必
起父違子逆兄弟相害如此皆名雨相善惡時
帝勝伽語蓮花實言大婆羅門今我更說日月
薄蝕吉凶之相汝今應當善諦著心月在昴宿
若有蝕者中國多災禍難必起月在畢宿而有
蝕者晉遭患難灾亂頻興若在觜蝕大臣誅戮
乃至參井亦復如是若在柳宿依山住者皆當
災患及與龍蛇無不災滅月在七宿若有蝕者

種甘蔗人當被毀害在張蝕者怨賊降伏在翼
而蝕近陂澤者亦悉衰落若軫蝕者守護城邑
及防衛者皆悉亡壞在角蝕者飛鳥毀滅在亢
蝕者畜妻男子亦當惱害在氐而蝕近水住者
皆有災難月在房蝕賣買之人及以御者一切
皆當無利益事在心蝕者如在歲說在尾蝕者
行人多死在箕蝕者乘騎象馬若斯之人亦當
墜落在斗蝕者亦復如是牛星蝕者出家之人
及南方者禍患滋多在女蝕者怨賊銷滅牧馬

之人皆當殘毀在虛蝕者北方之人並悉破壞
在危蝕者敢能呪術祠祀之人皆當傷害在室
蝕者爲香瓔人亦皆毀壞在壁而蝕知樂者衰
若在奎蝕諸乘船者亦不利益在婁而蝕市馬
者死在胃而蝕田夫亡壞此則名爲薄蝕之相
如其體性我已分別竟卷中

觀災祥品之二

帝勝伽言仁者當聽我今復說月在衆星所應
爲事月在昴宿應爲祭祀受於爵位葺蓋屋宅

買衆雜畜調習牛馬作金石器造爲溫室宜植
形華建立牆壁遷居洗浴著新淨衣不宜織緵
諍訟繫閉應修道路宜爲金銀銅鐵之器其日
若雨必不周徧是日生者性多燥急武毅長壽
勤於祭祀月在畢星宜應耕墾婚姻蓋宅出財
調獸裁衣等事不宜債斂鬬戰造酒其日雨吉
生者慈悲多慾貪味豐有財物壽命延長月在
觜星宜爲市會遣使塗舍殖樹造蓋建殿治路
著弊故衣瑩飾瓔珞宜祭神祇其日有雨普皆

周徧生者怯弱好眠多慾聰慧有智月在參星宜應債斂治井河渠買於牸牛壓脂造酒及笮甘蔗甚忌凶事其日雨者水必流溢生者好田性甘肉味月在井星宜造瓶器剃髮受戒移處異居不應進藥其日雨吉若有生者多欲少食好為衆事月在鬼星宜服妙藥着新淨衣洗浴祭祀置立臣佐貫身瓔珞剃髮造蓋此日生者為人賢善壽命延長月在柳宿宜建凶事造牆市肆堰水立橋其日若雨多有蚕蛮後雨減少

此日生者性多癖惡好睡短壽月在七星宜殖雜穀立倉和怨種芸造葬祭祀尊靈其日有雨秋必成實若有生者愛親好慾長命多食闘戰必勝不宜凶事月在張宿宜造瓔珞著新淨衣種殖果木造立市肆宜為善事葺宅雇人此日生者少髮端正其日有雨秋多成實月在翼宿一切事吉是日生者端嚴殊特聰慧強識亡失還得其日有雨秋稼成熟月在軫宿一切皆吉宜調象馬授官造池不愁竊盜其日有雨必多

流溢生者勇健盜而多知長壽少病月在角宿
宜當裁衣造於瓔珞閱軍布陣檢藏倉庫服藥
器習乘船作妓樂營素畫其日有雨必不周徧
此日生者聰明多智善能瞻相恒好田獵性多
輕躁壽命長久情好貪慾月在亢宿宜調象馬
造於樂器婚娉嫁娶不宜出外追逐慾惡其日
有雨後必多風此日生者聰明多疾性剛武勇
月在氐宿宜為種殖果及稻麻造舍洗浴不宜
殖豆其日若雨於後少水此日生者端正多知

以於繼嗣醉性貪味喜樂善人月在房宿宜出
財物亡者易獲其日生者多贍親戚樂行福業
此日有雨必當暴漲月在心宿宜登天位建立
城邑官吏通易亡者難獲其日生者必為長子
多知長壽通達經論調伏象馬宜立宰守被傷
者死不宜凶事其日雨吉月在尾宿宜種果菜
倩斂祭祀療治衆病身服瓔珞餘者皆凶宜造
酒藥其日生者多有繼嗣豐財長壽所失難得
其日雨善月在箕宿宜治河渠種植華果建立

園圃宜出家人自餘皆凶所失難獲其日生者長壽端正孝順慈仁月在斗宿不宜忿諍不服新衣收斂祭祀其日生者孝敬寡言博練衆典失者易得其日雨善月在牛宿如斗星說月在女宿宜誦經籍立臣祭祀閱軍出師是日生者少疾多知聰明孝順其日雨吉所失悉獲月在虛宿衆事皆善此日生者聰慧多識饒財柔善所失難得其日有雨於後出水月在危宿宜應進藥祭祀神祇出財市易宜種麻麥不應遣使

置位殖藥所失易得其日生者性多躁急月在室宿宜爲凶事傷失難復其日所生豪貴和睦其性暴急此日雨吉月在壁宿不宜南行餘事不吉其日生者尊貴長壽名稱高遠此日有雨所亡滋多月在奎宿宜出金銀穀麥財物立倉造酒不宜營橋造襲治路和合香藥著新淨衣其日生者出家修福憐愍衆生拯救窮乏和協親族其日宜雨所失還得宜造馬廄月在婁宿宜造溫室置立馬廄調伏車馬出入財賄宜殖

禾稼當進妙藥療治衆病其日生者聰明端正終獲榮寵少病剛武其日宜雨所失易得月在胃宿宜造凶事斑位雇人不宜嫁娶其日生者强取財貨多偽少實無量雜惡貪慾諂曲皆集其身所失難得病難除愈不宜出遊乃至降雨宜祭神祇大婆羅門吾今更說地動之相汝應善聽凡地動者必多兵起其一地動三大亦然三月地動不過一旬當有兵起四月動者亦如上說五月地動二十五日便有兵起六月地動

七十五日便有兵起七月地動不過一百日便有兵起八月地動至六十日便有兵起九月地動至九十日便有兵起十月地動五十五日便有兵起十一月地動不過百日便有兵起臘月動者如上所說正月地動至九十日便有兵起二月地動至三十日便有兵起一歲之中月月地動地動之處城邑空曠逃走他國或依曠野經十五年而還其家我今復說月在衆宿地動之相月在昴宿而地動者火勢熾盛焚燒城邑金

銀工作悉皆衰滅生者盡死月在畢宿而地動
者懷孕婦人胎多夭傷諸果彫落飢饉疾疫刀
兵相害死者甚衆及諸國王亦當衰損月在觜
宿若有地動藥木不茂隱山學士勤祭之人皆
當死滅月在參宿有地動者草木萎死苗稼毀
落行人小王盜賊等死月在井宿而有地動依
山住者工作之人皆悉彫斃月在鬼宿而地動
者賣主軍帥遠行賈客近山諸王皆當亡滅多
於災雹傷害苗稼月在柳宿而地動者龍蛇蟄

蟲飛鳥犬獸和合毒者當被傷害月在七星有地動者諸王有災祭祀斷絶豪姓大智作樂者衰月在張宿而地動者四時調和稅奪人物修戒者衰月在翼宿而地動者諸賣賈人依山住者并大臣衰月在軫宿而地動者凡師醫人軍主善筭如斯之等皆當殘毀月在角宿而地動者如軫所說月在亢宿而地動者諸有盜賊樂人屠者行客象馬依山住人皆當衰滅月在氐宿而有地動山崩木落惡風暴遐雹傷禾稼月

在房宿而地動者盜賊多死諂媚人衰災違子
逆不相隨順月在心宿而地動者大王有災烏
鳥走獸勇健者衰月在尾宿而地動者二足四
足在山宂者皆當衰殄其年荒儉乳者乾枯山
石崩倒月在箕宿而有地動在水諸獸豪姓大
富有智慧者悉皆衰滅月在斗宿而地動者銅
鐵鉛錫造作之者及諸貧賤皆當衰盡材營移
徙月在女宿而地動者王人誦人小國王等皆
當衰滅月在虛宿而地動者聚落分散富人窮

人長者等衰月在危宿而地動者象馬諸畜多
有疾死乘御人衰月在室宿而地動者畜養豬
豕屠殺雜類依恃山河凶惡人衰月在壁宿而
地動者修福之人及依水者皆悉衰滅月在奎
宿而地動者刀兵大起損害國土客強主弱月
在婁宿而地動者兄弟相害胎者夭殤三災流
行大惡雲集月在胃宿而地動者盜賊多死果
木不成餘如前說三大之相今當分別地動之
後於七日中若有赤雲日月無光流星飛行是

名火動非是災恠於七日後若有大雨宜多種其年豐實無有災惡若地動後七日之中雲東西行形似魚鼈其色正黑隱蔽日月是名水動其年多水宜殖高田其餘災異如星所說若七日後有大風起日月光赤是名風動其年兵興不宜出師火甚熾盛焚燒傷害卯時地動害諸國王象馬車乘午時動者害諸大臣未時動者害衆雜畜及種田者酉時動者害諸盜賊及諸僕使子時動者害貧賤者及與婦人月初旬

動害於賈人中何動者害孕娠人及童幼者下
句地動為災甚少

明時分別品第七

大婆羅門我今更說晝夜分數長短時節汝當
善聽冬十一月其日最短晝夜分別有三十分
晝十二分夜十八分五月夏至日晝十八分夜
十二分八月二月晝夜停等自從五月日退夜
進至十一月夜退日進至於五月日夜進退亦
一分進亦一分退月朔起於初月一日其月起

於二月一日節氣起春我當復說刹那分數
人紡線得長一尋是則名為刹那時也六十刹
那名一羅婆三十羅婆名為一時此一時者日
一分也凡三十分為一日夜此三十分各有名
字日初出分名曰四用二月一日日初出時人
影長於九十六尋第二影長六十尋第三名富
影長十二尋第四名屋影長六尋五名大富影
長五尋六名三園影長四尋七名對面影長三
尋第八名共於日正中影共人等第九名尺影

長三尋第十名勢影長四尋十一名勝影長五尋十二大堅影長五尋十三姿修影十二尋十四端正影六十尋十五凶惡九十六尋此是一日十五分名日沒名惡二名星現三名收攝四名安隱五名無邊第六名忽七名羅刹第八名眠第九名梵十名地提十一鳥鳴十二名才十三名大十四影足十五丘聚此是晝夜三十分名是三十分名一晝夜三十晝夜名為一月此十二月名為一歲大婆羅門今復說漏刻之法

如人瞬頃名一婆羅此四婆羅名一迦嗥四十
迦嗥名一迦羅三十迦羅則名一刻如是二刻
名為一分一刻用水盈滿五升圓箭四寸以承
瓶下黃金六銖以為此箭漏水五升是名一刻
如是時法我已分別今說里數由旬之法七微
塵名一細七細名一塵七塵為一兎毛七兎毛
名一羊毛七羊毛名一牛毛七牛毛名曰一蟣
七蟣名一虱七虱名一麥七麥名一指十二指
名毗多悉提一毗多悉提名一肘四肘名一弓

千弓名一聲四聲名一由旬我今復說斤兩輕重十二麥名一大豆十六大豆名修跋那重十二銖二十四銖名為一兩十六兩名為一斤二兩名一波羅二波羅名一撮二撮名一掬六掬名鉢悉他二十四波羅名摩伽陀鉢悉他如是廣說斤兩數法大婆羅門我今復說月在衆宿病者輕重宜應善聽月在昴宿有得病者酪飯祭火四日乃愈月在畢宿其得病者以香祭火五日後愈月在觜宿有得病者豆糜祭月八日

方愈月在參宿有得病者當以乳糜祭四道神十日得愈月在井宿其得病者香華祭日八日得愈月在鬼宿有得病者華祭歲星五日除愈月在柳宿得病多死不宜療治月在七星病者至困以胡麻糜祭其先人八日乃愈月在張宿其得病者香花祭神七日乃愈惡惡難差月在軫宿其得病者香花祭神五日除愈月在角宿其得病者豆糜祭神八日得愈月在亢宿其得病者極惡難治二十五日乃可除愈宜花祭神

月在氐宿有病者重經十九日乃可除愈宜花祭神月在房宿其有病者經十五日以酥祭神乃可得愈月在心宿有得病者經十三日極重難治宜以香花祭天帝釋乃可得愈月在尾宿其得病者經三十日胡麻祭神乃可除差月在箕宿病經八日應以麻糜祭於水神月在斗宿病經七日宜以乳糜用祭諸神月在女宿病至難治經十二日花祭山神乃可除愈月在虛宿經十三月宜以酥糜香華祭神月在危宿病十

三日宜酥乳糜用祭水神月在室宿病者難治
月在壁宿病經七日花祭竈神然後可愈月在
奎宿病者必經二十八日宜以香花祭於神祇
月在婁宿病者必經二十五日麥粥祭神後可
除愈月在胃宿病者難治是則名為月在衆宿
病輕重相大婆羅門我今復說月在諸宿被囚
執者解脫遲速月在昴宿被囚執者三日必免
畢宿亦然觜星被執二十一日然後得免參十
五日井宿七日鬼宿三日柳三十日七星十六

日張宿十日翼宿七日軫星五日角宿七日亢
宿十日氐三十六日房十九日心十八日尾三
十六日箕十四日斗女虛危室壁奎宿皆十四
日而後得免婁宿三日胃宿被熱難可得免是
則名為月在衆宿繫閉遲速我今復說黑子之
相婦人頂上有黶紫色夫必為王其色若黑乳
間有報夫為將軍眉間有黑報黶在下經歷五
夫衣食不乏頰上有黑報黶在背孤寡歷年夫
難可得耳上黑者報黶在腰強記博識上脣有

黑報黶在手爲人欺誑下脣有黑報黶在下性多淫泆不乏飲食顧上黑者在下有報自然饒饍無所乏少大婆羅門我今復說月會諸宿六月中旬月在女宿未在七星其一月中晝十七分夜十三分爾時當樹十二寸表量日中影長於五寸七月中旬月在室宿未在於翼晝十六分夜十四分影長八寸八月中旬月在婁宿未在於亢影十三寸晝夜各分爲十五分九月中旬月在昴宿未在於房影十五寸晝十四分夜

十六分十月中旬月在觜宿末在於箕影十八
寸晝十三分夜十七分十一月中旬月在鬼宿
末在於女中影則有二十一寸晝十二分夜十
八分臘月中旬月在七星末在於危影十八寸
晝十三分夜十七分正月中旬月在翼宿末在
於奎影十五寸晝十四分夜十六分二月中旬
月在角宿末在於胃影十三寸晝夜十五為三
十分三月中旬月在氐宿末在於畢中影十寸
晝十六分夜十四分四月中旬月在心宿末在

於參中影七寸晝十七分夜十三分五月中旬
月在箕宿未在於鬼中影四寸晝十八分夜十
二分如是等名月會宿法我今更說出閏之要
於十九年凡有七閏五年再閏其日五月至於
十月盡皆南行夜增一分晝減一分從十一月
至盡四月皆俱北行晝加一分夜減一分月形
增損由日遠近日月熒惑辰星歲星太白鎮星
是為七曜其歲星者於十二歲始一周天其鎮
星者二十八歲乃一周天太白歲半始一周天

熒惑二歲始一周天辰星二歲乃一周天凡歲
三百六十五日日一周天月三十日乃一周天
此是七曜周天數法我今更說二十八宿所主
之者昴主帝王畢主天下觜主曠野并及大臣
參井亦然柳主龍蛇依山住者七星主於種甘
蔗人張主盜賊翼主坐人軫星主於城內居士
角主飛鳥亢主出家修福之者氐主水人及與
蟲獸房主賣買及以御人心星所主如昴觜說
尾主行人箕主乘騎斗如上說牛主南方赤衣

盜賊及戲笑者虛主中土危主醫巫合香着壁星惟主脓作樂者奎主乘船宴當市馬胃主耕種如是分別星紀所屬時蓮花實聞是語已贊摩登伽善哉仁者所言誠諦今以吾女用妻卿子不須財物可為婚姻諸婆羅門聞是語已咸生瞋恚而作是言云何以女與此下賤時蓮華實告弟子言法無二相悉皆同等汝今勿生憍慢之心語帝勝伽汝可受水當與卿女時摩登伽成婚姻已歡喜而去佛語比丘時摩登伽

我身是也蓮華實者舍利弗是師子耳者阿難是也爾時女者今性比丘尼是以於往昔日曾為夫妻愛心未息今故隨遂說是經時六十比丘遠塵離垢得阿羅漢諸婆羅門淂法眼淨佛說是經已波斯匿王及四部衆歡喜奉行卷下

摩鄧女經後漢三藏法師安世高譯本名摩登一名阿難為蠱道所呪經

聞如是一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園時阿難持鉢行匃食食已阿難隨水邊而行見一女人在水邊擔水而去阿難從女匃水女即與水

女便隨阿難視阿難所止處女歸告其母母名摩鄧女於家委地卧而啼母問女何為悲啼女言母欲嫁我者莫與他人我於水邊見一沙門從我丐水我隨問名名曰阿難我得阿難乃嫁母不得者我不嫁也母出行問阿難阿難者承事佛母已知還告女言阿難事佛道不肯為汝作夫女啼不飲食言母能知蠱道母出請阿難歸飯女大喜母語阿難我女欲為卿作妻阿難言我持戒不畜妻復言我女不得卿為夫者便

自殺阿難言我師佛不得與女人共交通母入
語女阿難不肯為汝作夫言其有經道者不得
畜婦女對母啼言母道所在母言天下道無有
能過佛道及阿羅漢道摩鄧女復言但為我閉
門户無令得出暮自當為我作夫母閉門以蠱
道縛阿難至晡時母為女布席卧處女大喜自
莊飾阿難不肯前就卧處母令中庭地出火前
牽阿難衣語阿難言汝不為我女作夫我擲汝
火中阿難自鄙為佛作沙門今日反在此中不

能得出佛即持神心知阿難阿難還至佛所白
言我昨日行匃食於水邊見一女人我從匃水
我還到佛所明日有一女人名摩鄧請我欲得
歸飯我出便牽我欲持我與我作妻我言我持
佛戒不得畜妻女見阿難得脫去於家啼哭母
言其有事佛者我道不能勝我本不語汝耶女
啼不止續念阿難女明日自行求索阿難復見
阿難行匃食隨阿難背後視阿難是視阿難面
阿難慙而避之女復隨不止阿難還歸佛所女

守門阿難不出女啼而去阿難前白佛摩鄧女今日復隨我佛使追呼摩鄧女見之佛問汝追逐阿難何等索女言我聞阿難無婦我又無夫我欲為阿難作婦也佛告女言阿難沙門無髮汝有髮汝寧能剃汝頭髮不我使阿難為汝作夫女言我能剃頭髮佛言歸報汝母剃頭髮來女歸到母所言母不能為我致阿難佛言剃汝頭髮來我使阿難為汝作夫母言子我生汝護汝頭髮汝何為欲為沙門作婦國中有大豪富

家我自能嫁汝與之女言我生死當為阿難作婦母言汝何為辱我種女言母愛我者當隨我心所喜母啼泣下刀剃女頭髮女還到佛所言我已剃頭髮佛言汝愛阿難何等女言我愛阿難眼愛阿難鼻愛阿難口愛阿難耳愛阿難聲愛阿難行步佛言眼中但有淚鼻中但有洟口中但有唾耳中但有垢身中但有屎尿臭處不淨其有夫妻者便有惡露惡露中便生子已有子便有死亡已有死亡便有哭泣於是身有何

益女即自思念身中惡露便自正心即得阿羅漢道佛知女已得阿羅漢道佛即告女言汝起至阿難所女即慚而低頭長跪於佛前言實愚癡故逐阿難耳今我心已開如冥中有燈火如人乘船船壞依岸如盲人得扶如老人持杖行今佛與我道令我心開如是諸比丘俱問佛是女人毋作蠱道何因緣是女得阿羅漢道佛告諸比丘汝欲聞知是女不諸比丘言我曹當受教佛言是摩鄧女先世時五百世為阿難作婦

五百世中常相敬相重相貪相愛同於我經戒中得道於今夫妻相見如兄如弟如是佛道何用不為佛說是經諸比丘聞皆歡喜

摩登女解形中六事經 失譯人名今附東晉錄

佛在舍衛祇阿難邠坻阿藍時阿難持鉢行乞食以隨水行見一女人在水邊持水去阿難從乞水女則與之女便隨阿難至居所處女歸告其母母名摩登女於家委臥而啼母問女何為啼女言母欲嫁我者莫與他人我於水邊見一

沙門從我乞水隨問名爲阿難我淂阿難者乃
嫁不淂阿難不嫁母即行問阿難阿難者承事
佛母即知之還告女言阿難事佛道不肯爲汝
作夫女即啼不飯食母知蠱道何不導之母出
請阿難歸飯女大喜母語阿難我女欲爲卿作
妻阿難言我持佛戒不得畜妻母復言我女不
得卿作夫者便自殺阿難言我師事佛不淂與
女人交通母即入語女言阿難不肯爲汝作夫
其有經道者不淂畜婦女對母啼言母道所在

母言天下道無能過佛道及阿羅漢女復言但為我閉門户無令出暮自為我作夫母即閉門以蠱道縛阿難至明晡時母為布席卧處女大喜便莊飾阿難不肯就卧處母便然火前牽阿難衣語阿難言汝不為我女作夫者我便擲汝火中阿難自鄙作沙門今日反在此中不能得出即叉手呼佛佛即知之使神脫阿難阿難至佛所言昨日行乞食於水邊見一女人我從乞水明日有人名摩登請我歸飯我出母牽我欲

持女與我爲婦我持佛戒不得畜妻女見阿難
滑脫去於家啼哭母言其有事佛者我道不能
勝我本不語汝耶女啼不止續念阿難女明日
自行求索阿難復見阿難行乞食隨阿難背後
視阿難足視阿難面阿難羞慚低頭不視而避
之女復隨不止阿難還歸佛所女復守門阿難
不出女啼去歸阿難前白佛言摩登女今日復
隨明日復來佛即呼女見之佛言汝追阿難何
等索女言我聞阿難無婦我亦無夫我欲爲阿

難作妻佛言阿難沙門無髮汝寧剃頭髮我使
阿難為汝作夫女言敢剃頭髮佛言汝歸報母
剃頭来女歸到母所言母不能致阿難我自行
消息問佛佛言剃頭髮来我使阿難為汝作夫
母言我生護汝頭髮汝何為與沙門作婦國中
有大富豪我自能嫁汝與之女言我死生當與
阿難作婦母言汝何為辱我種女言母愛我者
當隨我心所喜母即垂淚下刀剃女頭髮女還
到佛所言我已剃頭髮佛言汝愛阿難何等女

言我愛阿難眼愛阿難鼻愛阿難口愛阿難聲愛阿難行步佛言眼中有淚鼻中有洟口中有唾耳中有垢身中屎尿皆臭處其作夫妻者便有惡露中便生子有子便有死亡死亡有哭泣此於身有何等益女即自思惟惡露形中所有正心則得阿羅漢道以得阿羅漢佛語女起至阿難所女慚愧低頭長跪於佛前言實愚癡故逐阿難今我心已開如冥中有燈火如乘船船壞得岸如盲人得扶老人得持杖行今佛與我

我心中開如是諸沙門俱問佛言是女母為盡道何緣得阿羅漢道佛言諸沙門欲聞知是女不諸沙門言我曹當受教佛言諸摩登女先時已五百世為阿難作婦五百世中相敬重相貪愛於今同於經戒道中得道於今夫妻相見如兄弟狀是經今諸沙門知女意如是諸沙門則起前為佛作禮三寶紀云上二經同本別譯異名

青泥蓮花記卷一下

江東梅禹金纂輯　從弟梅誕生校

記禪二

鏁骨菩薩

昔延州有婦人白皙頗有姿貌年可二十四五孤行城市年少之子悉與之遊狎昵薦枕一無所却數年而歿州人莫不悲惜共醵喪具為之葬焉以其無家瘞於道左大曆中忽有胡僧自西域来見墓遂趺坐具敬禮焚香圍繞讃歎數

日人見謂曰此一淫縱女子人盡夫也以其無屬故瘞于此和尚何敬邪僧曰非檀越所知斯乃大聖慈悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鏁骨菩薩順緣已盡聖者云耳不信即啓以驗之衆人即開墓視遍身之骨鉤結皆如鏁狀果如僧言州人異之為設大齋起塔焉續玄怪録○佛身有舍利骨菩薩之身有鏁骨鏁骨連絡如蔓動搖之則有清越之音

馬郎婦

昔有賢女馬郎婦於金沙灘上施一切淫人凡

與交者永絶其淫死葬後一梵僧來云求我侶掘開乃鎖子骨梵僧以杖挑起升空而去傳燈錄云汝州風穴延沼禪師僧問如何是清淨法身師曰金沙灘上馬郎婦 潭州靈泉院和尚僧問先師道金沙灘上馬郎婦意旨如何師曰上東門外人無數曰便恁麼會時如何師曰大泮橋上徒來多 峨眉靈巖徽禪師僧問文殊是七佛之師未審誰是文殊之師師曰金沙灘頭馬郎 汝州廣慧院元璉禪師僧問金沙灘頭馬郎婦意旨如何師曰更道也不及

同前

馬郎婦不知出處方唐隆盛佛教大行而陝右俗習騎射人性沉鷙樂於格鬭蔑聞三寶之名

不識爲善儀則婦憐其憨乃之其所人見少婦
單子風韻超然姿貌都雅幸其無侍衛無羈屬
欲求爲眷曰我無父母又鮮兄弟亦欲有歸然
不好世財但有聰明賢善男子能誦得我所持
經則吾願事之男子衆爭求覩之婦授以普門
品曰能一夕通此則歸之至明發誦徹者二千
餘輩婦曰女子一身家世貞潔豈以一人而配
若等耶可更別誦因授以金剛般若所約如故
至旦通者猶十數婦更授以法華經七軸約三

日通徹此者定配之至期獨馬氏子得通婦曰君既能過衆人可白汝父母具媒妁娉禮然後可以姻蓋生人之大節豈同猥巷不檢者乎馬氏如約具禮迎之方至而婦謂曰適以應接體中不佳且別室俟少安與君相見未晚也馬氏子喜頓之他房客未散而婦命終已而壞爛顧無如之何遂卜地葬之未數日有老僧紫伽黎姿貌古野仗錫來儀自謂向女子之親詣馬氏問其所由馬氏引至葬所隨觀者甚衆僧以錫

撥開見其尸已化唯金鎖子骨僧就河浴之挑於錫上謂衆曰此聖者憫汝等障重纏愛故垂方便化汝宜思善因免墮苦海忽然飛空而去衆見悲泣瞻拜自是陝右奉佛者衆由婦之化也歷代佛祖通載未有施一切淫人之事

觀音化倡陝州即馬郎婦事也又前延州當揔一事耳

觀音大士昔於陝州化為倡女以救淫迷既死埋之骨如金鎖不斷韵府續編

任杜娘吴越一作社○杜

宋初陶穀奉使吳越頗自矜重當事者遣倡任杜娘詐飾民間女求逸犬至館以誘穀穀惑焉爲作春光好詞曰好姻緣惡姻緣只得郵亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少待得鸞膠續斷絃是何年且贈以厚資已數入謝王因重宴使樂妓歌其詞穀知見欺乃痛飲數月而歸杜娘竟落髮爲尼以所得資剏仁王院居之

棠雲編〇野雪鍜排雜說陶尚書穀使江南解逅驛女秦弱蘭祀謹獨之戒或以爲曹翰者沈叡達遼巢雲綜獨以爲陶使吳越惑娼任杜娘此倡所不凡矣叡達皆人所聞當不惑婁今城中

吳山自有仁王院建于近年○江南野錄曹翰侯唐嚴重韓熙載謀使宮伎以紅綠標杖引弄花猶誇之僞曰娼家翰因命至旦撰春光好遺之○南唐近事冷齋詩話玉壺清話並作陶事

王朝雲　宋

朝雲者姓王氏錢塘名妓也蘇子瞻宦錢塘絕愛幸之納為常侍朝雲初不識字既事子瞻遂學書麤有楷法子瞻貶惠州贈之詩有引云世謂白樂天有駱馬放楊枝詞嘉其至老病不忍去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家亦云病與樂天相伴住春隨樊子

一時歸則是樊素竟去也余家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲者隨余南遷因讀樂天集戲作此詩朝雲姓王氏錢塘人甞有子曰幹兒未朞而夭云不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去不作陽臺雲雨仙葢紹聖元年十一月也三年七月卒子瞻自為誌銘云東坡先生侍妾曰朝雲字子霞姓王氏錢塘人敏而好義事先生二十

有三年忠敬若一紹聖三年七月壬辰卒于惠州年三十四八月庚申葬之豐湖之上栖禪山寺之東南生子遯未朞而夭蓋常從比丘尼義冲學佛法亦粗識大意且死誦金剛經四句偈以絕銘曰浮屠是瞻伽藍是依如汝宿心惟佛之歸又和前韻云苗而不秀豈其天不使童烏與我玄駐景恨無千歲藥贈行惟有小乘禪傷心一念償前債彈指三生斷後緣歸臥竹根無遠近夜深勤禮塔中仙又作詠梅西江月以寓

意云玉骨那愁瘴霧、冰肌自有仙風。海仙時過探芳叢、倒掛綠毛么鳳。素面翻嫌粉涴、洗粧不褪殘紅。高情已逐曉雲空、不與梨花同夢。見東坡續集冷齋夜話□按王宗稷東坡先生年譜云熙寧七年甲寅先生任杭州通判是年納侍妾朝雲事先生二十有三年紹聖三年丙子卒於惠州年三十四是為癸卯生來事先生方十二云以譜考之則所為妓者亦本樂籍之女耳不得遽言名妓也

東坡一日退朝食罷捫腹徐行顧謂侍兒曰汝輩且道是中何物一婢遽曰都是文章坡不以為然又一人曰滿腹都是識見坡亦未以為當

至朝雲乃曰學士一肚皮不合時宜坡捧腹大咲費衮梁溪漫志○識見一作伎倆一作機械

東坡一帖云王十六秀才遺拍板一串意余有歌人不知其無也然亦有用陪傳大士唱金剛經耳字畫奇逸如欲飛動魯直以小楷書其下此拍板以遺朝雲使歌公滿庭芳亦不惡也然朝雲今為惠州土矣惠州志有朝雲墓守墓者百餘家至今清明奠饋如祀先祖詹曝偶談

蘇東坡自謂竄逐海上去死地稍近心頗憂之

頷學壽禪師放生以證善果敬以亡母蜀郡太
君程氏遺留簪珥盡貨放生以薦父母冥福其
子邁在東坡之側見所買放生盈軒蔽地或掉
尾乞命或悚翅哀鳴邁憐悲其意亟請放之旁
有侍妾名朝雲見邁衣衾有蟣動視之乃蝨也
妾遽以指爪隕其命東坡訓之曰聖人言近取
諸身遠取諸物以放之汝今近取諸身以殺之
耶妾曰奈齧我乎東坡曰是汝氣體感召而生
者不可罪彼要當捨而放之可也今人殺害禽

魚之命是豈貪魚蟲人耶妾大悟自後罕茹腥物多食蔬菜而已東坡舅氏諭之曰心即是佛不在斷肉東坡曰不可作如是言小人女子難感易流幸其作如是相有何不可

黄師是赴浙憲東坡與之姻家置酒餞其行使朝雲侍飲坐間賦詩有綠衣有公言之句後人乃謂綠衣小官猶惜其不留是有公言也時朝雲語師是曰他人皆進用而君數補外何也是謂公言而綠衣則東坡指朝雲也竹坡詩話

子瞻在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽然有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌喉將囀淚滿衣襟子瞻詰其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子瞻翻然大笑曰是吾正悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱疾而亡子瞻終身不復聽此詞 詞林詞談下

朝雲者東坡侍妾也嘗令就秦少游乞詞少游作南歌子贈之云靄靄迷春態溶溶媚曉光不

應容易下巫陽秖恐翰林前世是襄王○暫爲清歌駐還因暮雨忙瞥然歸去斷人腸空使蘭臺公子賦高唐藝苑雌黄

琴操

蘇子瞻守杭日有妓琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日游西湖戲語琴操曰我作長老汝試參禪琴操敬諾子瞻問曰何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人對曰裙拖六幅瀟湘水鬢鎖巫山一段雲何

謂人中意對曰隨他楊學士鼈殺鮑參軍操問如此究竟如何子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦操於言下大悟遂削髮爲尼事文類聚引泊宅編〇詩話備要

秦少游伎

秦少游嘗惓一姝臨別誓盧力、相待後有毀之者少游作詞寄曰風起雲間、鴈橫天末、嚴城畫角梅花三奏塞草西風、凍雲籠月、窗外曉寒輕透人去香猶在孤衾長閑餘綉恨與宵長、一夜

薰爐添盡香獸前事空勞回首雖夢斷春歸相思依舊湘琴聲沉庾梅信斷誰念畫眉人瘦一句難忘處怎忍辜耳邊輕呪任人攀折可憐又學章臺楊柳姝見任攀折之句遂削髮為尼詞

柳翠

柳翠抱劍營伎紹興間柳宣教尹臨安履任之日水月寺僧玉通不赴庭參宣教憾之計遣妓女吳紅蓮詭以迷道詣寺投宿誘之娼𡟯玉通修行五十二年矣戒律凝重初甚拒之至夜分

不勝駘蕩遂與通焉已而詢知京尹所賺也慚悔而死恚曰吾必敗汝門風宣教尋亡而遺腹産柳翠坐蓐之夕母夢一僧入户曰我玉通也既而家事零落流寓臨安居抱劍營柳翠色藝絶倫遂隷樂籍然好佛法喜施與造橋萬松嶺下名柳翠橋鑿井營中名柳翠井久之皐亭山顯孝寺僧清了謂淨慈寺僧如晦曰老通墮落風塵久矣盍往度之如晦乃以化緣詣柳翠爲陳因果事柳翠憣然萌出家之想如晦乃引見

清了清了爲說佛法與旨及本來面目末且厲聲曰二十八年烟花債障尚爾耽迷耶柳翠言下大悟歸即謝絡華絶賓客沐浴而端化歸骨皐亭山從所度也今杭州普濟巷東通普濟橋又東爲柳翠井在宋爲抱劍營地西湖志

汪憐憐元

汪憐憐湖州角妓美姿容善雜劇涅古伯經歷甚屬意焉汪曰君若不棄寒微當以側室處我鼠竊狗偷奚決不爲涅遂備禮納之克盡婦道

人無間言數年涅没汪髡髮為尼公卿士夫多訪之汪汩其形以絶衆之狂念而終身焉青樓集

汪佛奴

汪佛奴歌兒也姿色秀麗嘉興富户濮樂閒以中統鈔一千錠娶為妾一日桂花盛開濮置酒佛奴奉觴濮有感于中潸然墮淚佛奴請問其故濮曰吾老矣非久于人世者汝宜善事後人佛奴亦泣下誓無貳志人莫之信既而濮果死佛奴獨居尼寺深藏簡出操行潔白以終其身

王寳奴　本朝

王寳奴南京舊院妓也色慧絶倫聲達宮禁正德中　南巡時有大同劉者在侍聞寳奴名欲見之寳奴多智先度必召已佯稱病數日不食令貌瘠仍以藥塗其身若素有瘍者及召見行躃躃不前劉咲曰何南人之易爲容也進御即遣還寳奴遂祝髮爲尼建反照菴于曲中老焉至今南人喜道之

女史氏曰多漏之體尋香之人則女書以爲昔歐陽文忠知潁州官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蕖花香有蜀僧曰此人前身爲尼誦法華經二十年一念之誤乃至於此公後問妓曾聽法華否妓曰失身於此所不暇也取經示之一覽輒誦易以他部便不能矣噫嘻精進則性比丘尼悔退則誦法華妓雖有萬行都無所因慎之哉盧媚兒見遯齋閒覽又夷堅支志陽可人事附後

湖妓楊韻可人者紹興中用色藝敏黠著名海

陵仲彌性判州事為所惑嘗約一鐫秩一受杖無辭及仲以章罪韻詐有孕竟為王亨道所撻仲寓居常州一夕夢之曰我病亟且死平生誦妙法蓮華經以故可免墮落得作男子在湖州城外方二弓手家君急來視正恐已無及方家極貧望加賙給三日後君來當以一咲為證仲寤遽登舟詣其室韻困血疾死方生男仲經三日往方氏兒望見驚咲自此仲數存撫之